

041 KULTURMAGAZIN

Jazz Festival Willisau 31.8.2019

Schamanen und Schlagzeug

von Hannah Göldi

Avantgardistischer Schamanismus

Das Ambiente stimmt also an der 45. Ausgabe des renommierten Festivals – Zeit, sich der Musik hinzugeben. Der Einstieg ins Konzert von Mr. Schütz & The Paradox hört sich wie ein Voiceover zu Hintergrundmusik an. Gleich anfangs des zweiten Stücks singt Improvisator, Komponist und neuerdings Leadsänger Martin Schütz: «Have you ever considered how invisible we are to each other?» Verführerisch folgt man Schütz' Stimme, bis plötzlich die ganze Band mit voller Wucht mit einer Art schamanischer Rockmusik einsetzt. Der Wechsel ist mitreissend, zieht einen während des ganzen Konzerts in ihren Bann.